七十二家集

梁簡文帝御製集目録

明海灜遺史張燮紹和纂

卷之一

賦

卷之三

詩

卷之四

詩

劉遵和簡文帝繁漢高祖廟附

王臺卿和簡文帝賽漢高祖廟附

徐陵和簡文帝賽漢高帝廟附

祠伍員廟

守東華門開

春日想上林

喜疾瘳

卧疾

劉孝威和簡文帝卧疾附

秋晩

上黄侯曄奉和太子秋晩詩附

大同八年秋九月

大同十年十月戊寅

大同十一月庚戌

玄圃寒夕

奉答南平王康賚朱櫻

賦棗

西齋行馬

雪朝

詠煙

春日

玄圃納凉

劉緩奉和玄圃納凉附

遊晚逐凉北樓迴望

庾肩吾和晉安王遊晚逐凉北樓迴望應教附

秋夜

七夕

九日賦韻

賦得橋

春日看梅花

和湘東王陽雲樓簷柳

初桃

詠橘

香茅

繫馬

卷之五

詩

檉

詠疎楓

詠藤

詠飛來鸂鶒

詠單鳧

詠寒鳧

新燕

蜂

詠籠燈絶句

八關齋夜賦四城門更作四首

第一賦韻東城門病

南城門老

西城門死

北城門沙門

第二賦韻東城門病

南城門老

西城門死

北城門沙門

第三東城門病

南城門老

西城門死

北城門沙門

第四東城門病

南城門老

西城門死

北城門沙門

卷之六

詔

令

教

卷之七

表

疏

卷之八

啓

卷之九

啓

答同泰寺立刹啓
謝勑使監善覺寺起刹啓
謝御幸善覺寺看刹啓
謝勑賚銅供造善覺寺塔露盤啓
謝勑賚柏刹柱并銅萬斤啓
謝勑賚錢并白檀香充法會啓
謝勑賚善行像并佛跡啓
參阿育王寺錢啓
謝勑賜解講錢啓

卷之十

書

梁簡文帝御製集卷之一

梁太宗簡文皇帝蕭綱著

賦

悔賦有序

夫機難預知知機者上智智以運已迷已者庸夫故易曰吉凶悔吝生乎動者也又曰悔吝者憂虞之象也傳云九德不愆作事無悔是以鄭國逾多太叔之恨表衛風義失宣公之刺彰無將詠興毀事書作季文再思而未可南容三復

而不暇余以固陋之資愼履氷之誡竊服楚王之對匆徽后稷之詩觸類而長乃爲賦曰
默默不怡恍若有遺四壁無寓三階寡趣月露澄曉風柳悲暮庭鶴雙舞檐烏獨赴岸林宗之巾憑南郭之几玄德之毦聊榮子安之嘯時起靜思悔吝鋪究前史弔古傷今驚憂嘆圯成敗之蹤得失之理莫不關此令終由乎謀始棄夸言於頓丘垂前非於遽子蹟夫覆車之人豈止一途而已至如秦兼四海之尊握天下之富混

一車青轅答宇宙胡亥之寄巳危萬代之祀難
構阿衡失貴成之所趙高秉棟梁之授拒諫遲
刑戮穿誅守矜上林之戲馬嘉長楊之射獸囑
咕禁中之言欺侮山東之寇及其嗣與涇水作
濼頃宵徒希與妻子伍下願與黔首同信殪絕
於函飄何前謀之不工至如下相項籍才氣過
人拔山靡頰扛鼎絕倫聲馳盛漢勢壓餘秦鉅
鹿有動天之卒轅門有屈膝之賓既剋有功之
印亦疑苛討之臣唱雞鳴於垓下泣悲歌於美

人抱烏江之獨慨分漢騎之餘身郭君失位徒
眾而亡尚悲殘糉獨飲餘漿枕眷空臣伏軾懷
傷魂飄原野骨餌豺狼楚王刻鵠擕徒南地鏡
管徒鳴才人空置登輜車之足榮匪射獮之娛
意幽泉斯即自月何冀甯喜納君特功肆寵衛
侯厭贖忠臣憤勇昏迷靡悟敗不旋踵商君被
執李斯逝收身居闕下命厄秦囚追傷用法之
弊還思不諫之尤亦何解於今臨終無追於昔
諜伯卓跋扈豺目爲輔弒君鴆子誅李害杜衛

歷販籠怨庶虐人蔽朝政之聰察害上書之烈
臣棨㑹子於阿尹肆貪濁之淫威樹姦黨於宫
禁察人主之纖微卒其膏鈇潤鉞寘纆逢徽壯
武英逸才爲時出陸離儒雅照爛文筆江東啓
吞併之籌幽州著懷遠之術運錘毀晃時屬傾
頹鏽鳴水澗日黑山遷劉下之謀不决忠良之
戮已纓台耀之災雖啓鵂鶹之賦徒然士衡文
傑綽有餘裕氣含珠璧情藴雲霧志闕沈隱心
躭進趣握兹猛衆臨此勁兵抗言孟玖肆此孤

貞晟辭已切墨幔徒縈形殞河上心憶華亭若
夫楊惲狂言灌夫失志卒其殞命埋軀傷形屬
吏周君飲後裴子酬狂嶄罔紀瞻之妄眠卧季
倫之房亦足以魂驚神爽慟結嬿彰已矣哉波
瀾勦兮昧前期膺夫蔽兮多自欺不遠而復幸
無嗤建功立德有常基胸馳臆斷多失之前言
往行可爲師

阻歸賦

觀建國之皇王選能官於前古元帝慈而布教豈齊聖而作輔伊吾人之固陋宅璇漢而自通躡九枝而燿景總六翮而搏風屬玄玦之啓異逢玉弩之相驚頓天羅於八表騰雲驅於四濱發伏蹤之雄氣燿策馬之高星地邇朔場疆鄰壯極壠樹饒風胡天少色上月斜臨寒松遥直雲向山而欲歛鴈疲飛而不息何愁緒之交加豈樹萱與折麻聞繁鉦之韻冰聽流風之入笳

終知客遊之陋無解鄉路之賒

述鷗賦

春明肩之溶渥將遠述於衡楚藪雲霞之宵漫對江山之遊阻是昔孟夏晉節旌風吹甸晚解纜乎鄉津渺溶滔滔其若駛舟飄颻而轉遠顧帝都而裁見遠山碧暮水紅日既晏誰與同雲崖幾而川岬江擺漾而生風春壓言而遨遊改余王於江隈遵陽塗而中正軫悲心其若頹引領京、邑瞻望弗遠戀逐雲飛思隨蓬卷觀江水之寂寥願從流而東反

序愁賦

情無所治志無所求不懷傷而忽恨無驚猜而自愁玩飛花之入戶看斜暉之度寮雖復玉觴浮椀趙瑟含嬌未足以祛斯耿耿息此長謡

玄虛公子賦

有玄虛之公子輕滅喧俗保此大愚居榮利而不染登勢位而能拘廻還四始出入三墳心濬濬於玄境志飄飄於白雲追寂圃而逍遙任文樸而佚宕忘情於物我之表縱志於有無之上不爲山而自高不爲海而彌廣

舌賦

吳茲先生問於何斯逸士曰夫三端所貴三寸著名故微言傳乎往記玅說表乎丹青辭談笑而亞卿王言詠而瑞隆有千金之富周爲一說之功後有搆扇之端讒諛之迹豔紫凌朱飛黃妬白吾將欲廢便辟之交遠巧佞之友殄張儀之餘燼蘇秦之後粉虞卿之白璧碎漢王之玉斗然後浮僞可息淳風不朽

晚春賦

待餘春於壯閣藉高讌於南陂水飾空而照底風入樹而香枝嗟時序之迴斡歎物候之推移望初篁之傷嶺愛新荷之發池石憑波而倒植林隱日而橫垂見遊魚之戲藻聽驚鳥之鳴雌樹臨流而影動巖薄暮而雲披既浪擊而沙游亦苔生而徑危

大鼇賦

渤海之東不知幾億大鼇在焉其深無極悠悠旣湊滔滔不息觀其淩受壯其吞匯歷詳衆水異導殊名江山濯錦漢吐珠瑛海逢昔而不波河遇聖而知清嗟乎使夫懷山之水積天漢之流駛彭潜與渭濕俱臻四瀆與九河同至余乃知巨鼇之難滿尾閭之爲異

圜城賦

彼高冠及厚履並鼎食而乘肥升紫霄之丹地排玉殿之金扉陳謀謨之啓沃宣政刑之福威四鄰以之多壘萬邦以之未綏問豺狼其何者訪虺蜴之爲誰

舞賦

酌蒲桃坐柘觀命妙舞徵清彈丱髮初笄參差俱集信身輕而斂重亦腰羸而帶急響玉砌而遲前度金扉而斜入似斷霞之照彩若飛鸞之相及既相看而縣睇亦含姿而俱立於是徐鳴嬌節薄動輕金奏巴渝之麗曲唱碣石之清音扇纔移而動步鞞輕宣而逐唫爾乃優游容豫顧眄徘徊強紆顏而失笑乍襟怨而成猜或低昂而失侶乃歸飛而相附或前與而始同乍初

離而後逬不遲不疾若輕若重肸鼓微唫廻巾

自擁髮亂難持簪低易捧牵情恃恩懷嬌妬寵

箏賦

江南之竹弄玉有鳴鳳之簫焉洞陰之石范女有遊仙之磬焉若夫排雲入漢之美含商觸徵之奇龍雍嗣之麗響絕漢殿之容儀別有泗濱之梓聳幹孤峙負陰拂月停雪栖霜嶔崟岝崿玄嶺相望寄丹崖而茂采依青壁而懷芳奔電礍突而㵘囷嚴風猗援而無傷途異峯澁人群罕至乃命夔班剪而成器隆殺得宜脩短合思矩制端平雕鏤綺媚旣而春桑已舒暄風飈䬄

丹黃成葉翠陰如黛佳人採掇動容生態値使
君而有辭逢秋胡而不對里閭旣返伏食蠶饑
五色之繆雜亂八熟之緒方治其東舍之野繭
非山經之涸絲於是制絃擬月設柱方時若夫
鏗鏘奏曲溫潤初鳴或徘徊而蘊藉或慷慨而
逢迎若將連而類絶乍欲緩而頻驚陸離抑按
磊落縱橫奇調間發美態孤生若將往而自返
似欲息而復征聲習習而流韻時怦怦而不竑
如浮波之遠驚若麗樹之爭榮譬雲龍之無蔕

如笙鳳之有情學離鵾之弄響擬鴛鴦之妙聲
朱絃在手擊亞凝柱爾其曲也雅俗兼施諧雲
門與四變雜六列與咸池王讚旣工阮賦亦奇
聞后聽之而懽讌謝相聞之而游垂至若登山
望別之心臨流送歸之月隴葉夜黃關雲曉伏
覩獨鴈之寒飛望交河之水縮聽鳴箏之弄響
聞絃絃之一彈足使遊客戀國壯士衝冠若夫
楚王恰蕩楊生娛志小國寡民督郵無事乃有
燕餘麗妾方桃譬李本住南城經移東里納千

金之重聘擅專房之宴私方美珥而不減擬甘橘而無喻聞倒成於斜領照玉緻於鉛脂度玲瓏之曲閣出翡翠之香帷腕凝紗薄珮重行遲爾乃促筵命妓銜觴置酒耳熱眼花之娛千金萬年之壽白日蹉跎時淹樂久玩飛花之度窻看春風之入柳命麗人於玉席陳寶器於紈羅撫鳴箏而動曲譬輕薄之經過黛眉如掃曼睇成波情長響怨意滿聲多奏相思而不見吟夜月而怨歌笑素彈之未工擬秦宮之詎和若夫

釣竿復發蛺蝶初揮動玉匣之餘怨鳴陽烏之
始飛逐東趨於鄭女和西舞於荊妃足使長廊
之兎虛墜梁上之塵衆衣飄魚遊而不沒白鶴
至而忘歸於是乎餘音未盡新弄縈纏參差容
與顧慕流連落橫釵於袖下斂垂衫於膝前乍
合猜而移柱或斜倚而續絃脫瓔環而俯撿度
玉爪而徐牽見微嚬之有趣看巧笑之多妍抗
長吟之靡曼雜新歌之可憐歌曰年年花色好
足侍愛君傷影入著衣鏡裙合辟惡香鴛鴦七

十二亂舞表成行故乃宋偉綠珠之好聲文君慎女之清角尚掩面而不前言靦䩄而恥學實獨立之麗人乃入神之佳樂

金錞賦有序

舍弟西中郎致金錞一枚周禮云鼓人掌六鼓四金以節聲樂以和軍旅以金錞和鼓金鐲節鼓注曰錞錞于也圜如椎頭大上小下樂作鳴之與鼓相和淮南云兩軍相當鼓錞相望若古之禮器飾軍和樂者矣吾奇而賦之其詞曰

有錞于之麗器實軍樂之兼珍伊前古以爲美成名都之匠人採赤銎於蜀壘求銅精於灌瀆若夫鼓以陽鑪營之陰炭是鑄是刻載輝載煥

笑鳥獲之奮翅踰稽生之善鍛寶規形之可悅以妙聲之遠聞譬洪鐘之虎鈕學章鼎之龍文至於簨簴先列金石俱諧八能效技六變程才觀雲龍之鬱郁望威鳳之徘徊沛縣留三日之飲平樂有十千之杯揮泰筝之慷慨伐晉鼓之嘽啍皆能恊宮和徵節往遒來宣奏有序度曲可觀鄙金鋪之非德喻商𨱎之易彈應南斗之鳴瑟雜西漢之金丸若夫伏波出討貳師遠征蒲昌對戰𤡮竹臨兵映似月之運羽飛如鳧之

去旌軍魚麗而齊上陣龍勝而俱行望爲雲之際敵用條風之入營壯士被犀良馬縮鐵野曠塵昏星流電掣月侵山而欲隱霧陵空而不滅望水色其如花覩谷沙之似雪威聽響而先聳並聞鳴而爲節當此時也畫角曉吟胡笳不吹刀斗暫捐金鉦虛置何資和之不營而吐聲之雄典制六師之進旅驚三軍之試志嗟吾弟之博物寶愛奇之已深識且鑒於鳴石貺有踰於燕金如陳器於栢寢似出鼎於汾陰豈寶玦之

爲貴非珊瑚之可欽昔武都之一扇乃銘功以
表心刻元常之五熟又刻篆以書音況茲贈之
爲美而古跡之可尋聊染翰而操筆終有愧於
璆琳

對燭賦

雲母窻中合花氈茱萸幔裏鋪錦筵照夜明珠且莫取金羊燈火不須然下弦三更未有月中夜繁星徒依天於是挂同心之明燭施雕金之麗盤眠龍傍繞倒鳳雙安轉辟邪而取正推欂櫨而畏寬綠炬懷翠朱燭含丹豹脂宜火牛膀耐寒銅芝抱帶復纏柯金藕相縈共吐荷視橫芒之昭耀見蜜淚之蹉跎漸覺流珠走熟視絳花多宵深色麗焰動風過夜久唯煩鋏天寒不

畏蛾菖蒲傳酒座欲鬬碧玉舞罷羅衣單影度
臨長枕烟生向果盤廻煎金屏裏脈脈兩相看

燈賦

何解凍之嘉月值莢莢之盛開草含春而色動雲飛綵以輕來南油俱滿西漆爭燃蘇徵安息蠟出龍川斜暉交映倒影澄鮮

又

九微間吐百枝交布聚類炎洲跡同大樹競紅蘂之晨舒殘丹螢之昏鶩蘭膏馥氣芬炷擎心寒生色淺露染光沉

眼明囊賦

俗之婦人八月旦多以錦翠珠寶爲眼明囊因競淩晨取露以拭目聊爲此賦

爾乃裁兹金縷製此妖飾緝濯錦之龍光剪輕搆之蟬翼雜花勝而成疏依步搖而相逼明金亂雜細寶交陳義同厭勝欣此節新擬椒花於歲首學夭桃於暮春

梅花賦

層城之宮靈苑之中奇木萬品庶草千叢光分影雜條繁幹通寒圭變節冬灰徙籥並皆枯悴色落摧風年歸氣新搖芸動塵梅花特早偏能識春或承陽而發金乍雜雪而披銀吐豔四照之林舒榮五衢之路既玉綴而珠離且冰懸而雹布葉嫩出而未成枝抽心而插故標半落而飛空香隨風而遠度挂靡靡之遊絲雜霏霏之晨霧爭樓上之落粉奪機中之織素乍開華而

傍蝶戲會影而臨池向玉階而結采拂網戶而
低枝於是麗閨佳麗貌婉心嫺憐早花之驚節
訝春光之遲緩袂衣始薄羅袖初單折此芳花
舉茲輕袖或插鬢而問人或殘枝而相授恨鬟
前之大空嫌金鈿之轉舊顧影丹墀弄此嬌姿
洞開春牖四卷羅帷春風吹梅畏落盡賤妾爲
此斂蛾眉花色持相比恆愁恐失時

採蓮賦

望江南兮清且空對荷花兮丹復紅臥蓮葉而覆水亂高房而出叢楚王暇日之歡麗人妖豔之質且棄垂釣之魚未論芳萍之實唯欲迴渡輕船共採新蓮傷斜山而屢轉乘橫流而不前於是素腕舉紅袖長迴巧笑隱明璫荷稠刺密亟牽衣而綰裳人喧水濺惜虧朱而壞粧物色雖晚徘徊未返畏風多而榜危驚舟移而花遠

詞曰常聞蕖可愛採擷欲爲裙葉滑不留綖心

忭無假薰于春誰與樂唯有妾隨君

脩竹賦

有嫂娟之莪𦃞𥲅江上而叢生玉潤桃枝之麗魚腸雲母之名目映花靡風動枝輕哶王歡舊小堂佇軸今餞故人亦賦脩竹伊嘉賔之獨劭顧余躬而自愢

鴛鴦賦

朝飛綠岸夕歸丹嶼顧落日而俱唫追清風而雙舉時排荇帶乍拂菱華始臨涯而作影遂蹙水而生花亦有佳麗自如神宜羞宜笑復宜嚬既是金閨新入寵復是蘭房得意人見茲禽之棲宿想君意之相親

鷫鸘賦

飲三芝之淳露食六草之英芳似金沙之符采同錦質之報章紅毛覆臆翠鬣垂心浴波泝渚浮廣戲深踰高舞翮狀淺弄脊逐餘暉而顧景乘清吹而徹唳